

100 anos de rádio no Brasil



Que tal viajar na história e viver uma aventura radiofônica com a gente?

Olá, professor e professora!

Em um mundo globalizado, tecnológico e dinâmico, por muitas vezes, deixamos de fazer reflexões sobre os percursos históricos que nos levaram à atualidade, impedindo que façamos interpretações claras sobre o nosso próprio presente como sociedade. Pensando nessa dinâmica, nos inspiramos nos paradigmas quebrados por uma geração de cientistas na década de 1920! Estes fundaram a Rádio Sociedade: um grande marco histórico, que teve como objetivo **popularizar a ciência através do rádio**. Já imaginou a Educação à distância tão na moda pós período pandêmico, mas que já existia através do rádio muito antes de pensarmos em denominá-la dessa forma?!

E são essas algumas das questões que funcionam como fio condutor das discussões propostas pela exposição **Rádio Sociedade: 100 anos de rádio no Brasil**. Uma exposição que nos apresenta como a criação da Rádio Sociedade ocorreu e modificou a forma como muita gente se relacionava com a comunicação e a ciência.



Vem conhecer com a gente esse grande marco da nossa sociedade e inspirar nossos estudantes a pensar mais criticamente sobre os meios de comunicação que utilizam e como foram se transformando ao longo do tempo até os dias atuais.



Com a curadoria de Ildeu de Castro e Luisa Massarani, do Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia (INCT-CPCT), a exposição estará em cartaz na Casa da Ciência da UFRJ, de 15 de agosto a 08 de outubro de 2023, e tem entrada gratuita.

Curtiu? Então, vem com a gente nesse mergulho nas ondas do rádio!



E como posso incluir essa exposição no meu planejamento pedagógico?

Nossa proposta é que você possa utilizar a visita à exposição tanto como um momento de discussão sobre os assuntos abordados, quanto como um espaço de ampliação das vivências e percepções dos e das estudantes.

A ida a um museu é super bacana para a formação dos seus alunos e alunas! Isso porque a visita pode proporcionar a vivência de uma experiência artística que é a exposição, além do contato com temas relacionados à ciência, à tecnologia e à sociedade.

Os assuntos tratados na exposição estão intrinsecamente ligados ao contexto histórico da nossa sociedade; vale lembrar que, como os avanços tecnológicos ocorreram de forma tão dinâmica e veloz, muitos estudantes não chegaram a conhecer os aparelhos de rádio e sua importância para a sociedade brasileira.

Nas próximas páginas, apresentaremos como o conteúdo da exposição pode ser abordado em cada etapa de ensino. E você também pode conferir mais sugestões que preparamos especialmente para professores em nosso blog, [CLICANDO AQUI!](#)



Para a Educação Infantil



A visita para a educação infantil é pensada especialmente para **explorar com as crianças os sentidos e a imaginação.** Elas receberão subsídios de forma lúdica, a fim de reconhecerem que **existe uma sociedade que se constrói de diferentes maneiras temporais e tudo que foi vivido ontem nos leva a viver o hoje da forma que se encontra.**

Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) na Educação Infantil em Campos de Experiências:

“O eu, o outro e o nós - É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. [...] na **Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas.**

Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.”

Grifo nosso ([Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base \(mec.gov.br\)](#) Educação Infantil



Na exposição Rádio Sociedade: 100 anos de rádio no Brasil, os e as estudantes da educação infantil terão a oportunidade de conhecer mais sobre um meio de comunicação provavelmente desconhecido por eles, além de se divertirem com jogos, brincadeiras e contação de histórias relacionados ao tema.



Para o Ensino Fundamental



Segundo a BNCC, uma das competências específicas de ciências humanas, mais especificamente a História:

"[...] contempla, antes de mais nada, a construção do sujeito. O processo tem início quando a criança toma consciência da existência de um "Eu" e de um "Outro". O exercício de separação dos sujeitos é um método de conhecimento, uma maneira pela qual o indivíduo toma consciência de si, desenvolvendo a capacidade de administrar a sua vontade de maneira autônoma, como parte de uma família, uma comunidade e um corpo social.

Esse processo de constituição do sujeito é longo e complexo. Os indivíduos desenvolvem sua percepção de si e do outro em meio a vivências cotidianas, identificando o seu lugar na família, na escola e no espaço em que vivem. A percepção da distância entre objeto e pensamento é um passo necessário para a autonomia do sujeito, tomado

como produtor de diferentes linguagens. É ela que funda a relação do sujeito com a sociedade. Nesse sentido, a História depende das linguagens com as quais os seres humanos se comunicam, entram em conflito e negociam."

[Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base \(mec.gov.br\)](#) - Ensino Fundamental

Dessa forma, você pode abordar com sua turma as **questões da construção da sociedade no aspecto temporal e espacial, fazendo-lhes experienciar as mudanças que o tempo e o espaço fazem na sociedade, enquanto coletividade** e, também, na construção histórica do indivíduo, analisando "o outro" através do olhar de fora e de si mesmo.

Na exposição, os e as estudantes do Ensino Fundamental poderão conhecer mais da história da comunicação no Brasil e como a tecnologia influenciou nesse processo, além de conhecer a estrutura de um estúdio de rádio!



Para o Ensino Médio



De acordo com a BNCC, nos documentos referentes à etapa do Ensino Médio:

“As transformações geradas por cada indivíduo são mediadas pela cultura. [...] O caráter polissêmico da cultura permite compreender o modo como ela se apresenta a partir de códigos de comunicação e comportamento, de símbolos e artefatos, como parte da produção, da circulação e do consumo de sistemas culturais que se manifestam na vida social. Os indivíduos estão inseridos em culturas (urbanas, rurais, eruditas, de massas, populares, regionais, locais etc.) e, dessa forma, são produtores e produto das transformações culturais e sociais de seu tempo.”

Como competência específica para as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, podemos citar:

“Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.”

Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base (mec.gov.br) Ensino Médio

Dessa forma, a visita à exposição pode ser o pontapé inicial para discutir diversas **questões relativas às relações entre ciência, tecnologia e sociedade**, pois ela promove um espaço diferenciado de contato, não só com o tema, mas também com a produção da Universidade nessa área, o que pode, inclusive, despertar para futuras carreiras.



Na exposição, os e as estudantes do Ensino Médio poderão conversar sobre como o rádio fez parte das transformações do nosso país, além de conhecer uma estrutura de estúdio e como gravar um podcast!



Finalizando...



Sugestões de atividades para ANTES da visita

- Pergunte aos seus alunos e alunas sobre a Casa da Ciência, conheça suas expectativas para a visita e o que acreditam que encontrarão em um centro cultural de ciência e tecnologia;
- Estimule a turma a pesquisar sobre a relação das famílias com o rádio nas décadas de 1930 a 1980, levando-os a refletir sobre a relação deles e de suas famílias com as tecnologias de comunicação atuais;
- Após a pesquisa e apresentação, realize uma roda de conversa para que os/as estudantes possam expor suas conclusões e percepções;
- Que tal juntarmos física e história e estudar as ondas sonoras e sua importância no contexto histórico?!
- A turma também pode fazer um levantamento sobre a evolução do rádio na sociedade brasileira.

Sugestões de atividades para DEPOIS da visita

- Pergunte aos seus alunos e alunas o que acharam da visita: Gostaram? Suas expectativas se concretizaram? A Casa da Ciência pareceu com o que eles e elas imaginaram? Conversem sobre a atividade. Estimule que registrem por meio de listas, desenhos e pequenos textos o que perceberam durante a visita;
- Promova debates com a turma sobre os assuntos que vocês viram na exposição e, se for possível, convide algum profissional de Ciências Humanas para debater e refletir sobre as mudanças sociais da sociedade brasileira, na perspectiva do aparelho de rádio;
- Para os pequenos, que tal montar uma exposição sobre a evolução dos aparelhos de rádio?! Se postar nas redes, não esqueça de nos marcar! Vamos amar ver todas as fotos!

E como posso agendar uma visita?



Para fazer o agendamento, é muito simples. Você pode acessar o site da Casa: <https://casadaciencia.ufrj.br/educativo> e ver todas as informações sobre a exposição ou **CLICAR AQUI**. Ah, uma informação importante é que a visita dura em torno de 1 hora e meia.

Exposição **Rádio Sociedade: 100 anos de rádio no Brasil** - 15 de agosto a de 08 outubro de 2023

Horários de visitação: terça a sexta, de 09h às 20h

sábados, domingos e feriados, de 10h às 17h.